

LES ÉVÉNEMENTS

PRIMA DANSE



RAPPORT ANNUEL
2019-2020



MOT DU PRÉSIDENT

DIX ANS ET ON REGARDÉ L'AVENIR AVEC OPTIMISME!

Il y a dix ans, deux jeunes entrepreneures visionnaires et impliquées socialement créaient « Les Événements Prima Danse » un organisme ayant comme mission d'utiliser l'art de la danse comme façon d'adopter un mode de vie sain et comme moyen d'intervention sociale auprès de différentes clientèles dites vulnérables et ce, partout à travers le Québec et dans les autres provinces du Canada. Katrina et Josiane n'avaient aucune idée en 2010 de ce qu'aurait l'air, dix ans plus tard, le milieu dans lequel évoluait leur organisme.

Dix ans plus tard, en 2020, une pandémie mondiale venait tout mettre en veille autant les activités sociales, sociétales, scolaires et de financement, piliers de la mission de PrimaDanse.

Toutes les entreprises et les organisations au Québec ont rencontré les mêmes embûches. Toutes ont dû se remettre en question, revoir les façons de faire, la mission. Malgré les nombreuses aides gouvernementales, plusieurs sont maintenant confrontées à un dilemme : continuer? Faire faillite? Trouver l'idée géniale?...

Prima Danse a, quant à lui, su faire face de façon efficace et créative à ce bouleversement. Notre secret? Dans les dix dernières années, PrimaDanse a vécu plusieurs bouleversements qui auraient pu mettre en péril sa survie, mais qui ont contribué à sa résilience et à son apprentissage stratégique :

Quand on pense à la couverture médiatique provinciale issue d'un parent du primaire à Sherbrooke qui refusait énergiquement notre formation sur la lutte contre l'homophobie, financée par le ministère de la Justice, car, à son dire, les enfants de 6ème ne devraient pas être sensibilisés à cette réalité de LGBTQ +.... Radio Canada en a parlé, même à Gaspé!

Quand on se souvient du départ d'une des fondatrices et de la mise sur pied d'un « comité de crise » pour la remplacer...

Quand on se souvient, il y a trois ans, du départ de notre présidente, qui avait fait un travail exceptionnel depuis les débuts et de la restructuration du CA qui s'en suivit...

Et maintenant : pandémie mondiale...branlebas de combat : on revoit notre mission, nos façons de faire, nos clientèles cibles...

ET PRIMADANSE EST TOUJOURS EN VIE, ET EN BONNE SANTÉ!

Notre secret? Lors de tous ces événements, tous les intervenants, la gouvernance, la direction, le personnel, les contractuels et même la clientèle ont été mis à contribution et ont activement et positivement mis l'épaule à la roue, usé de leurs réseaux respectifs et apporté leur contribution selon leurs forces à un objectif commun : la pérennité de notre mission et la santé financière de notre organisme.

Chez nous, votre implication, membres du conseil d'administration a permis à Prima Danse de se projeter en avant. Sans vous, l'avenir aurait été plus qu'incertain...et la « lumière au bout du tunnel » aurait certainement été celle du train qui vient vers nous!

Dans le futur, il y aura d'autres crises dans le monde et... dans notre monde, mais je suis très confiant qu'en ensemble nous saurons y faire face, notre expérience en tant qu'organisme et votre implication en étant les meilleurs outils et les gages de réussite.

Plus que jamais, la société actuelle bénéficie de notre expertise ! La santé mentale et l'art de la danse comme outil essentiel et efficace pour briser l'isolement, le cloisonnement des cultures et la peur dans les diverses communautés rurales, urbaines, multiculturelles et socio-économiques. Prima Danse était là et y sera encore pour les années à venir.

MERCI au nom des jeunes, ainés, et de tous les gens que nous aidons!

François Caron



MISSION ET OBJECTIFS

La mission de Prima Danse est d'utiliser la danse comme moyen d'intervention sociale auprès de différentes clientèles dites vulnérables en abordant des enjeux de société actuels pour une meilleure santé physique et mentale.

LES PRINCIPAUX OBJECTIFS DE PRIMA DANSE

DÉVELOPPER UN SENTIMENT D'APPARTENANCE, UNE MEILLEURE ESTIME DE SOI ET UNE MEILLEURE CONDITION PHYSIQUE

1

PROMOUVOIR, AUPRÈS DU GRAND PUBLIC, LA DANSE COMME UN MOYEN D'ADOPTER UN MODE DE VIE SAIN PHYSIQUEMENT ET MENTALEMENT

2

FAVORISER L'ÉCHANGE ET LA COMMUNICATION ENTRE LES DIFFÉRENTES COMMUNAUTÉS

3

OFFRIR DIVERSES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES PRINCIPALEMENT AUX JEUNES DE 10 À 30 ANS

4

En parallèle, dans le but de financer sa mission sociale et de conserver un bas prix pour ses ateliers pédagogiques, Prima Danse réalise divers événements tels que des compétitions de danse rassemblant des milliers de personnes, des stages estivaux, une journée de coaching, des flashmob, des activités de team building et bien plus encore.



VALEURS

L'ÉQUITÉ POUR TOUS

Tant au sein de notre organisation que pour nos bénéficiaires, des **rapports égalitaires sains**, le **respect de soi et d'autrui** ainsi que l'esprit de coopération font parties intégrantes de notre philosophie.

EXPERTISE ET IMPACT

La réputation et la notoriété de Prima Danse se basent sur sa **démarche professionnelle**, son **approche personnalisée** et de qualité ainsi que sa capacité d'atteindre ses objectifs tant qualitatifs que quantitatifs en plus de sa vision à court, moyen et long terme.

OUVERTURE À LA DIVERSITÉ

Prima Danse croit que la **valorisation de la diversité des valeurs et opinions** permet de diminuer l'isolement et le cloisonnement et vient en réponse à plusieurs problématiques des sociétés actuelles tel que le racisme, le sexism, l'homophobie et la santé mentale.

UNE APPROCHE INCLUSIVE

Les activités de Prima Dance sont inclusives et accessibles pour **tous les milieux sociaux, économiques, culturels, intergénérationnels**, tout en considérant les limites physiques et mentales de tous et toutes.

Notons que cette accessibilité est possible grâce à la collaboration privilégiée avec nos partenaires et nos alliances stratégiques.

INNOVATION PAR LA DANSE

La mission première de Prima Danse est d'utiliser la danse comme **moyen d'expression**, de créativité et **d'intervention sociale** auprès des clientèles dites vulnérables.

La danse comme activité physique a un impact positif sur le cœur, les muscles, la mémoire et l'équilibre. La danse comme activité artistique favorise l'**estime de soi, l'expression de ses émotions et le développement de liens sociaux positifs**.



500
ATELIERS
L'ANNÉE DERNIÈRE

TOUCHE PLUS DE
8 000
PARTICIPANTS ET
PARTICIPANTES
PAR ANNÉE

95%
DES PARTICIPANTS
SE DISENT PLUS CONFIANTS

PRIMA DANSE EST DANS
50%
DES CENTRES DE SERVICES
SCOLAIRES DU QUÉBEC

PRIMA DANSE FAVORISE LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Par la protection, la promotion et le maintien de la **diversité culturelle** qui demeurent des conditions essentielles pour un développement durable des individus et sociétés au bénéfice des **générations présentes et futures**.

Par la **création d'emplois stables** dans un milieu précaire soit les arts et sa collaboration avec des fournisseurs locaux.

Par le contact direct avec **les jeunes qui sont les citoyens de demain** avec une ouverture sur le monde. La peur et l'ignorance menant à des comportements racistes, haineux et d'isolement, nous croyons fortement que l'art est une première étape pour s'élever et comprendre autrui.

« Nous voyons déjà plusieurs comportements chez les filles démontrant clairement leur engagement, leur lien d'attachement au groupe et l'augmentation graduelle de leur estime personnelle. »

— Intervenant du Dr Julien

« Ça leur a permis de s'évader un peu de leur quotidien. Être à l'aise avec soi-même et avec son corps. S'éloigner du regard des autres et accepter la différence de chacun. »

— Intervenant pour les hommes de la maison du père

« Les jeunes ont vraiment été inspirés par leurs ateliers avec Prima Danse, à un point qu'ils ont voulu incorporer de la danse dans leur projet de création théâtrale avec l'organisme Fusion Jeunesse! »

— Milieu scolaire

« Nous aimerais avoir des activités avec vous toutes les semaines! Au début, j'étais géné mais finalement ma partie préférée est celle de création avec mon équipe! »

— Jeunes participants

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

FRANÇOIS CARON

Chef mentor pour la région de Montréal et Mentor bénévole pour des entrepreneurs en économie sociale au RÉSEAU M de la Fondation de l'Entrepreneurship

AMÉLIE GOUIN-PROULX

Directrice adjointe de l'information financière
Héroux-Devtek

EDITH PERREAULT

Présidente-Marketing global-
Vente-Commercialisation-Multi
Médias et réseaux-Coach d'affaires
Affirma

AURÉLIE SERREAU

Agente d'approvisionnement
Loto Québec

SAFAE AHBIB

Consultante en gestion de projet et
amélioration continue

CAROLINE FORAY

Conseillère à la mobilisation
Culture Montréal

MARIANNE RICHER LAFLÈCHE

Avocate chez Blake
Cassels & Graydon LLP

MAXIME HINCE

Consultant en développement
des affaires
Institut National d'optique

L'ÉQUIPE



KATRINA JOURNEAU
Directrice générale



MÉLANY LAURIN
Directrice générale adjointe



TAMARA JOURNEAU
Chargée de projets



Et une équipe d'intervenantes et
d'intervenants motivé.es et expérimenté.es
qui partagent leur savoir, leur expertise et
les valeurs communes de Prima Danse aux
jeunes et autres personnes plus
vulnérables.

COLLABORATEURS



amdi
Association de Montréal pour
la déficience intellectuelle



INSTITUT DE
PÉDIATRIE SOCIALE
EN COMMUNAUTÉ
FONDATION DR JULIEN



LES IMPATIENTS



Resto Plateau
Une source d'espoir et de soutien



La Maison
d'Aurore



Montréal-Nord
Montréal



Passe avec ton rythme



LTQ HM | La Table de quartier
Hochelaga-Maisonneuve



Institut Pacifique

PARTENAIRES FINANCIERS



Croix-Rouge
canadienne



Patrimoine
canadien



Canadian
Heritage



RPZ QUÉBEC

Pour sa 4^e édition, la compétition de danse RepreZent Québec a inauguré un nouveau lieu digne des attentes et de l'intérêt des danseurs et danseuses de Québec et d'ailleurs soit le Centre des Congrès de Québec! Du 6 au 8 mars 2020, plus de 8000 personnes étaient présentes avec près de 600 numéros de tous les styles et niveaux de danse devant des juges de renommée canadienne et internationale! Notons qu'il s'agit d'une croissance de 35% comparativement à l'an dernier!

Les participants et participantes ont adoré le nouveau lieu, l'ambiance, l'équipe de bénévoles et de partenaires. L'énergie positive était palpable à chaque moment de la journée! Les spectateurs et spectatrices avaient un grand espace pour les pauses, la cafétéria et bien sûr pour assister aux performances.

Ce fut une belle expérience autant pour l'équipe de production, techniques que les bénéficiaires et partenaires.



PREMIÈRE

En collaboration avec l'Académie du Ballet Métropolitain, Prima Danse a pu offrir une journée de coaching en février 2020 pour les élèves des écoles de danse de Montréal et des alentours. Cet événement est une belle opportunité de rencontrer des professionnels du monde de la danse et d'être en contact direct avec eux! Les participants et les participantes ont ainsi la chance de montrer leur chorégraphie et d'échanger entre danseurs, danseuses, chorégraphes et juges professionnels sur la performance, l'interprétation et la créativité des artistes. Il s'agit d'un événement où une cinquantaine de personnes sont présentes.

STAGE ESTIVAL IMMERSION DANSE

Le confinement s'étant adouci durant l'été, Prima Danse a pu réaliser en présentiel un de ses deux stages estivaux soit celui dans la ville de Québec. Dans le but d'encourager nos danseurs d'ici, notre équipe a misé sur des artistes professionnels locaux pour offrir les activités. La capacité des locaux était limité à 12 personnes afin de respecter les règles sanitaires mises en place. Grâce à la belle collaboration avec la Maison pour la danse et l'école de danse de Québec, les places ont rapidement été réservées et les participantes ont vécu une belle expérience humaine et surtout séculaire.



L'ÉCOLE DE
DANSE
DE QUÉBEC
ET LA
PASSION
S'ÉLEVE

MAISON
POUR
LA DANSE



RPZ LAVAL

Le 12 mars 2020, le gouvernement du Québec a annoncé l'interdiction de tout rassemblement de plus de 250 personnes dans des lieux fermés et se sont suivis toutes les nouvelles mesures en place en réponse à la Covid 19.

RPZ Laval a donc été reporté à l'année suivante en offrant la possibilité un crédit de 100% ou 50% aux écoles de danse participantes.

PRODUITS DÉRIVÉS

Toujours dans le but de financer sa mission sociale, Prima Danse vend également lors de ses événements annuels, différents produits dérivés que ce soit des crewnecks, des T-Shirts, des tuques et bien plus encore. La vente des articles a augmenté de 25% pour les deux événements qui ont eu lieu. Ces vêtements à l'effigie de RPZ et Prima Danse sont majoritairement vendus durant les deux compétitions de danse mais cette année, nous en avons aussi vendus au milieu scolaire pour en faire tirer gratuitement lors des activités ludiques et nous avons ouvert une boutique en ligne lors du confinement. La boutique en ligne était une façon de générer quelques revenus supplémentaires mais surtout pour garder une belle relation avec nos client.e.s durant ce confinement.

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LA MISSION SOCIALE

En 2019-2020, l'équipe d'intervenant.es Prima Danse s'est promenée à travers le Québec pour offrir ses ateliers pédagogiques réguliers et subventionnés.



Montréal

Québec

Rappelons que le confinement au printemps 2020 a obligé de mettre les activités de Prima Danse sur pause. Par la suite, progressivement, quelques ateliers virtuels ont été possibles. Lorsque la température et les règles sanitaires l'ont permis, des activités extérieures ont été réalisées dans différentes régions du Québec.

Durant ce confinement, Prima Danse a adapté ses activités afin qu'elles respectent les normes de la santé publique, a formé son équipe d'intervenant.es en conséquence et a même commencé à développer un programme numérique qui sera disponible pour son début d'année 2020-2021.

PROJETS SUBVENTIONNÉS

Prima Danse remercie ses bailleurs de fonds pour leur confiance et leur contribution dans la réalisation de projets d'envergure ayant des impacts sociaux et économiques réels.

CROIX ROUGE

Grâce à l'appui financier de la Croix Rouge canadienne et du gouvernement du Canada, Prima Danse offre des prestations de services directs à ceux qui sont les plus vulnérables aux impacts sanitaires, sociaux et économiques de la COVID-19.

Le projet utilise l'art social de la danse pour briser l'isolement, sensibiliser et informer près de 80 groupes provenant des communautés plus marginalisées. Cela aide à atténuer les impacts de la COVID-19 aux membres de la population qui se sentent éloignés de la sphère sociale pendant la pandémie. Cela soutient notamment les jeunes, les communautés culturelles et les ainés.

VILLE DE MONTRÉAL ET GOUVERNEMENT DU QUÉBEC

Durant la pandémie, Prima Danse a eu l'opportunité d'offrir des ateliers de création de façon virtuelle et présente pour une meilleure santé mentale et physique aux personnes marginalisées de tous les arrondissements de la ville de Montréal. Durant le confinement, la danse est devenue un service essentiel pour ces personnes afin de briser de l'isolement, de se réapproprier son corps et son estime de soi tout en regagnant confiance envers les autres. Pour les ainés complètement isolés, nous avons offert gratuitement des vidéos YouTube avec des exercices à réaliser à même assis. Les premières semaines ce fut un grand succès avec plus de 200 visionnements! Cette initiative est possible grâce au soutien financier reçu par la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.



PATRIMOINRE DU CANADA

Prima Danse a pu commencer à organiser une tournée d'ateliers de création, qui engagera d'ici mars 2021, 3000 jeunes de 7 à 17 ans dans la lutte contre les stéréotypes culturels, sexuels et ethniques dans différents milieux scolaires et communautaires du Québec. La danse est ici utilisée pour amener les jeunes à briser les préjugés et éliminer les barrières entourant les différentes cultures et ethnies. Une problématique encore plus présente suite à la crise sanitaire mondiale que nous vivons actuellement. Ce projet est possible grâce à l'appui financier du Gouvernement du Canada via le programme les Jeunes s'engagent.



CIUSS DU CENTRE-SUD-DE-L'ÎLE-DE-MONTRÉAL



Dans le cadre du programme Actions ciblées jeunesse 2020-2021, subventionné par le CIUSS de Montréal Centre-Sud, Prima Danse invite des jeunes de 12 à 17 ans de milieux communautaires et scolaires à s'impliquer dans la création de A à Z d'une vidéo artistique traitant des enjeux et stéréotypes reliés à la santé mentale chez les jeunes.

VILLE DE MONTRÉAL



Prima Danse a pu rencontrer gratuitement des groupes de milieux communautaires et scolaires grâce à la Ville de Montréal dans le cadre du Programme Montréal Interculturel. Les ateliers avaient pour but de sensibiliser à la diversité ethno culturelle via l'art de la danse. Les ateliers de danse, à travers des exercices créatifs, coopératifs, des discussions et des visionnement de vidéos artistiques, visaient à développer des compétences inter culturelles soit le respect, l'écoute et la conscience de son identité et celle des autres.

PLATEAU MONT-ROYAL



À l'été 2020, Prima Danse a pu réaliser des prestations de danse éclairées dans l'arrondissement du Plateau Mont-Royal dans le but de faire bouger et de d'améliorer la santé mentale des citoyens et citoyennes dont certains étaient des ainés et des personnes de milieux très vulnérables. Le tout dans un environnement sécuritaire respectant toutes les règles de la santé publique.

SECRÉTARIAT À LA JEUNESSE



Durant l'année scolaire 2019-2020, Prima Danse a réalisé une tournée de conférences et d'ateliers de danse dans les milieux scolaires et communautaires de l'est de Montréal. L'objectif était d'illustrer aux jeunes de 13 à 20 ans des modèles positifs de réussite, de persévérance et de diversité tout en les invitant à bouger par des exercices coopératifs et créatifs de danse. Chaque milieu avait droit à une conférence d'un danseur professionnel ayant un parcours inspirant, suivi d'un programme de trois (3) ateliers actifs de danse. Au printemps 2020, certaines activités ont dû être réalisées de façon virtuelle via les médias sociaux notamment afin de s'assurer que nous continuons de toucher les jeunes malgré la pandémie.

MINISTRE DE LA JUSTICE ET GOUVERNEMENT DU QUÉBEC



En automne 2019, via le programme de Lutte contre l'homophobie et la transphobie du Ministère de la Justice, Prima Danse rencontre les élèves et les parents des écoles primaires et secondaires des régions plus éloignées du Québec afin de les sensibiliser aux stéréotypes sexuels reliés à l'homophobie. Certaines communautés autochtones sont également touchées par le projet.



LES ÉVÉNEMENTS

PRIMA DANSE

5600, rue Hochelaga, Bureau 24
Montréal, QC H1N 3L7
514 714-7386
info@PrimaDanse.com